

广西民族学院学生进行铜鼓文化调查



今年7月,广西民族学院科技史研究室基于铜鼓保护与传承课题调查需要,结合学院大学生“三下乡”活动,利用暑期组织学生到东兰、南丹和天峨三个县进行铜鼓文化考察。这次考察活动采取公开招聘的方式,经过面试,最终确定了包括研究生在内共14名人选,分为三组:东兰组5人,由三名研究生和两名本科生组成;南丹组5人,由一名研究生和四名本科生组成;天峨组4人,由一名研究生及三名本科生组成。

为了使调查能更有效地开展,在调查前,我室邀请铜鼓专家蒋廷瑜先生及河池市文物管理站梁富林站长对调查组进行培训,两位专家对田野调查方法及他们各自的经验进行了详细的介绍。在这次培训中,蒋廷瑜先生还专门介绍了铜鼓的历史及铜鼓在各个历史时期的社会功能;梁富林站长则介绍了他在铜鼓普查中积累的一些有益经验及常用的调查方法。为了调查能更规范地进行,调查组还制定了调查提纲,内容涉及调查村落的地理环境、人口、风俗习惯、铜鼓的保存、使用的历史与现状及与铜鼓相关的铜鼓文化。

调查组于7月22日下乡,经过一个多星期的调查,各组收获都很大。他们在调查材料的基础上,撰写了三篇调查报告:《东兰县铜鼓文化调查报告—以长江乡兰阳村周乐屯、板拉屯为例》、《南丹白裤瑶铜鼓文化调查报告—以南丹县里湖乡怀里村化图屯为例》、《铜鼓文化的传承、保护和发展—关于广西河池市天峨县六排镇都隆村铜鼓文化的调查》。三篇文章都谈到铜鼓文化的保护与传承的各种相应手段和措施,如制定合理的社会发展与文化遗产保护利用规划;强制性立法;加强日常照料、养护、维修;实施保护工程;提高管理水平;培养社会性保护意识以及作为文化核心的文化遗产保护价值观与道德观等等。此外,每篇文章都各具特色,如东兰组调报告中对于铜鼓文化的保护与传承,提出应对铜鼓文化的价值进行全面评估的新建议;而南丹组的报告则探讨了如何能找寻到一种对铜鼓文化科学的研究方法,这对铜鼓文化的保护与传承将起到举足轻重的作用;天峨组的调查报告中则详细介绍了当地非常有特色的铜鼓十二生肖打法。

通过调查,各组成员不仅对传统的铜鼓文化有了一些了解,而且对于田野调查也有了新的认识。在调查中,各个调查组都碰到了不同的问题和困难,但大家都表示在此次调查中学到了许多书本上没有的知识,了解了许多地方风土人情。也深切体会到住在村民家中,与村民同吃、同住、同劳动,这使大家有机会真真切切地参与到村民的生活当中,取得了他们的信任,从而收集到许多宝贵的资料。

(广西民族学院 刘 莉、韦丹芳)