

百色铸造大型“世纪铜鼓”

百色民族博物馆 罗海碧

广西是铜鼓之乡,而百色是铜鼓分布最多的地区之一,全市十二个县(区)均有分布。以铜鼓作为祭祀娱乐的民间文化活动,至今仍在百色的一些壮、瑶、彝等少数民族村寨中广为流传。百色铜鼓再现了古代南方民族渔猎、宗教、祭祀、节庆礼仪等铜鼓文化特色,敲响它能驱灾避邪,伏魔降妖,逢凶化吉,给人带来幸福吉祥和如意美满的祝福。

百色“世纪铜鼓”,是百色地委、行署为了纪念世纪之交,弘扬民族文化而铸造的具有特殊意义的特大型仿古铜鼓。它悬挂在位于百色城东盘龙山上的世纪铜鼓楼内。鼓的面径2.1米(寓意为21世纪),高1.2米,重1500公斤。该鼓是目前世界上最大并能敲响的仿古铜鼓。

这面特大型铜鼓,鼓面宽大,胸部突出,腰部上部收缩,往下渐大,鼓胸与鼓腰之间有两对扁耳。鼓面和鼓身均装饰写实性纹样和几何纹样。鼓面中心为十二道光芒的太阳纹,光体与芒线浑然一体,芒间饰斜线角形纹。太阳纹以外,是一道道宽窄不一的晕圈,从内到外纹饰依次为:第一晕圈是圆点圈纹;第二晕圈是勾连雷纹;第三晕圈是十只逆时针方向飞行的翔鹭。接着有几道窄晕纹带,依次为锯齿纹、圆点圆圈纹、锯齿纹。外围的两宽晕是空白。鼓胸由上至下为锯齿纹夹圆点圆圈纹,接着是两组羽人划船纹,每组3条船,组间各有两道垂直圆点圆圈纹带相隔。再接着为一道圆点圆圈纹。鼓腰上部分为六组羽人舞蹈纹,每组还有由垂直的锯齿纹夹圆点圆圈纹带分隔;鼓腰下部分为两道锯齿纹夹着一道圆点圆圈纹。鼓足铸有:“世纪铜鼓 公元二000年十二月三十一日 杭州杭氧铸造有限公司承制 百色市人民政府 监制”的文字。

“世纪铜鼓”是于2000年10月由当时的百色市(现为右江区)建设局梁永杰、苏进军同志根据当时的地委、行署及市委、市政府领导的指示,查阅有关百色出土的铜鼓资料,以及到广西区博物馆考察大量的铜鼓实物后,会同区博有关专家,以百色出土的汉代石寨山型铜鼓为样板,设计出了一个小的铜鼓模型,由杭州市杭氧铸造有限公司按所需规格铸造,造价18万元。该铜鼓是2000年12月25日从杭州抵达百色,2001年元月1日零时启用,即在百色城各界迎接新世纪联欢晚会上2001年元月1日零时到来之际,在这面硕大的铜鼓面上播响了21下鼓声,用我们民族的独特方式,迎接21世纪神圣时刻的到来。