

广西平南出土田螺塑像铜鼓

平南县博物馆 龚 海

2003年10月26日,我馆接到平南县领导和县公路局电话:同和公路道班的一名民工在修公路挖土时发现铜鼓一面。我馆正、副馆长立即起程到同和道班了解情况,并与同和镇政府联系,请求派员到铜鼓发现者吴能汉居住地武全村武二队家中调查铜鼓出土情况。12月27日,我馆即派人到吴能汉家中,详细了解铜鼓的发现经过,对铜鼓进行初步的测量、记录和拍照工作,并将铜鼓安全地征集入县博物馆收藏。12月30日,我馆给铜鼓发现者吴能汉颁发了奖金和荣誉证书。

铜鼓入藏我馆后,经过查阅有关资料后获知,有独立田螺塑像的铜鼓,在广西是屈指可数的。我馆把情况电话告知自治区文化厅文物处和区博物馆有关专家,得到区博物馆蒋廷瑜和陈小波两位专家的重视,他们来到我馆对铜鼓进行考察和研究,定名为“田螺塑像铜鼓”。

该铜鼓属冷水冲型,为南北朝时代的遗物。面径69、高48、通高52厘米,重量25公斤。鼓面略出沿,束腰,撇足。鼓面逆时针方向环列四只青蛙。这面铜鼓的特色是有两处田螺塑像装饰:一处是二只独立田螺,为一字形排列而立;一处是三只田螺,呈三足鼎立之势。田螺如食指般大小,螺壳表面光洁,纹路清晰,形象逼真。鼓面中心为十二芒太阳纹,芒间饰坠形纹。太阳纹光体外至鼓面边沿所饰纹样依次为:水波纹、素纹、眼纹、栉纹、复线交叉纹、羽纹、变形羽人纹(主晕)、羽纹、变形翔鹭纹、羽纹、眼纹、水纹、眼纹;鼓胸纹饰自上而下依次为:同心圆纹、背向变形船纹;鼓腰饰变形羽人纹(主晕)、同心圆纹、栉纹、细方格纹;鼓足纹饰为细方格纹、圆心垂叶纹、水波纹、眼纹。鼓胸腰间饰辫纹扁耳两对。

据区博物馆蒋廷瑜和陈小波初步鉴定,以田螺为个体形物的冷水冲型铜鼓,在广西区内发现的诸多铜鼓中,尚属首见,具有较高的科学研究价值。



图1 田螺塑像铜鼓

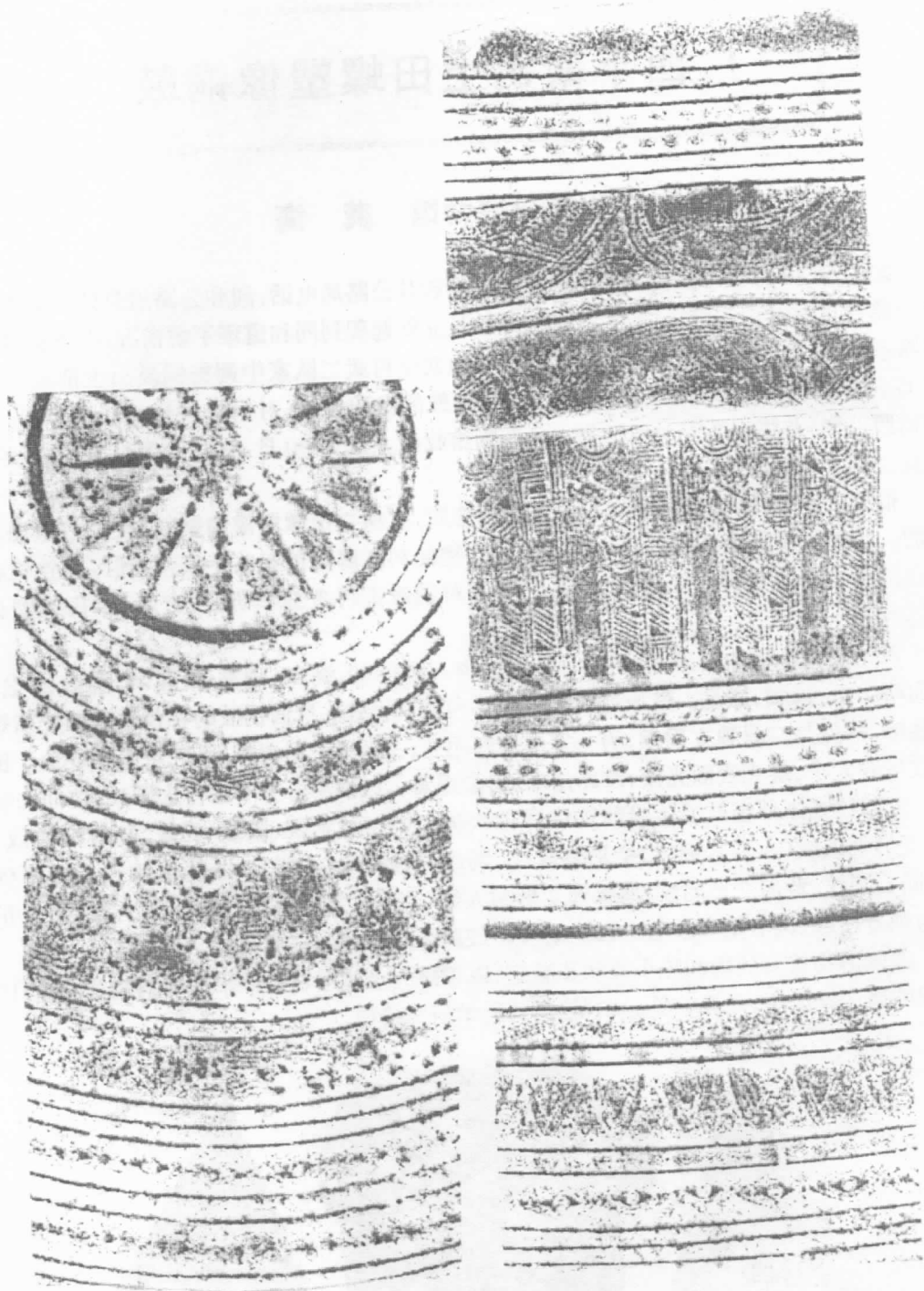


图2 田螺塑像铜鼓花纹拓片
(左:鼓面 右:鼓身)