

阮文好先生谈青铜文化



越南考古学院原副院长阮文好教授,应云南省博物馆云南青铜器矿料来源及中国古代文明研究课题组邀请,2002年8月初赴云南昆明访问,先后考察了晋宁石寨山和江川李家山考古遗址。随后到广西桂林、南宁、凭祥考察。8月10日在广西壮族自治区博物馆作越南考古新发现学术报告。报告中多次谈到青铜文化和铜鼓问题。他认为,中国石寨山文化和越南东山文化是有区别的,但有许多相同处,有不少青铜器在两种文化分布区内互见。如东山文化分布区内有的铜矛是石寨山型的,而石寨山文化分布区内有的铜钺是东山型的,而且在越南发现过铸造这种钺的砂石范。又如铜桶,在越南有上百件,不仅有实用器,还有明器,花纹与东山铜鼓一致;在广州西汉南越王墓、广西贵港罗泊湾汉墓也有铜桶。合浦汉墓出土过有“九真府”墨书文字的陶桶。汉代的九真在现在越南的清化省,那里发现过烧制陶桶的窑址。又如铜鼓,越南已发现五面万家坝型铜鼓,在红河老街、永富一线,分析其合金成分,与云南万家坝铜鼓相同。石寨山型铜鼓在越南也有发现,清化有一人收藏十多面铜鼓,其中有一面是石寨山型铜鼓。羊角钮铜钟在广西、云南有,在越南也有,越南福寿省有个遗址出土过浇铸羊角钮铜钟的砂石范。阮文好先生还谈到,他考察了石寨山墓地和遗址后,认为石寨山墓地和石寨山贝丘遗址是同一时代的。又说,石寨山出土的“铜锣”实际上是一种铜器盖。

(丁玉整理)