

“铜鼓王”出土地点考察记

广西博物馆收藏的 101 号铜鼓，鼓面直径为 165 厘米，可以让一个中等身材的人平躺于上；此鼓厚重坚实，虽然足部尚未浇铸完整，但重量已达 300 公斤，是目前世界上最大的一面铜鼓，被誉为“铜鼓王”。关于“铜鼓王”的出土地点，过去广西博物馆的档案只简单记有“原存北流县六靖乡水冲庵，1955 年征集”。而它的具体出土地点，一直没有人作过专门的实地考察，至今尚未弄清楚。

1997 年 2 月，笔者作为中日铜鼓研究课题组成员，与日本东京大学吉开将人博士、广西博物馆农学坚副研究员一起，到北流市作实地调查。在与当地文物干部座谈时，从原北流县文物管理所唐尚恒、钟烈夫两位老先生那里，初步了解到“铜鼓王”的来龙去脉。

钟、唐二人于 1976 年至 1982 年间先后担任县文管所所长，亲自征集过多面铜鼓，并到过本县几处铜鼓出土地点作调查。在 1978 年该所举办的一次铜鼓展览中，一位观众指着钟烈夫和“铜鼓王”（此时已被区博物馆收藏）合影照片，说他的家乡石窝乡坡头村也出土过一面这般大的铜鼓，村里很多 70 岁以上的老人都亲眼见过，现仍然可以辨认当年挖出铜鼓的土坑。1981 年 1 月，县文管所唐所长等人到石窝镇坡头大队调查时，曾访问了当地 70 岁的老人谢培中。谢说，水冲（冲）庵大铜鼓是 1941 年本村农民上山砍柴时，在石窝乡平田村的一座山岭（后名为铜鼓墩）上发现的。此地当时属罗卞区安边乡（后改安详乡，水冲至东华一带都属该乡管辖）。铜鼓挖出后，村民认为是神鼓，打算就近安放在坡头村康光庵，但打交问神却不合，便想抬到六靖圩头的洗太夫人庙（阿妈庙）。当途经水冲（冲）庵门前时，抬鼓的篾缆突然断了，众人赶忙在水冲庵打交占卜，谁知一打就灵，于是，大铜鼓就存放在水冲庵了。上述“铜鼓王”的发现过程与 1986 年广西民族学院访问水冲庵 86 岁老人陈德初所说基本相一致，只是陈说是清代发现的。

1997 年 3 月，中日铜鼓研究课题组在北流市委宣传部、县博物馆的领导和同行的带领下，到坡头村铜鼓墩作实地调查。坡头村今属北流市最南边的华东镇管辖。据华东镇副镇长黄世杰（坡头村人，曾任坡头村党支部书记）说，铜鼓王出土于罗卞区安边乡坡头村（今属华东镇石窝乡坡头村下坡头组）凤山顶山底下的铜鼓坑，是黄田村一位谢姓农民来山上打柴，用力将扁担插入地时碰到鼓足发出金属响声，继而扒开表土后发现的。传说此鼓面径 1 米 6 多，高约 67 厘米，重 600 斤。黄所说关于铜鼓王出土后运至水冲庵的过程与谢培中所说一致，但指出大铜鼓的出土时间肯定不是 1941 年，而是更早，“当时村里很多人都见过，现仍有几位 90 多岁的老人懂得此事。”上坡头村支书陈开栋也知道本地出过大铜鼓的事，说其出土地点是坡头村的枯木冲铜鼓墩，现仍可以看到当年挖出铜鼓的大坑。

随后，我们到铜鼓墩实地考察。铜鼓墩位于北流市华东镇石窝乡坡头村东面约 1 公里



“铜鼓王”出土地点示意图

水冲庵今属六靖镇西山村(原水冲村与西山村合并为一个队)塘边组,位于西山至水冲公路旁一拐弯处的土坡上,距今路面7.8米高,大门向西,对着远处一列南北走向的山脉。此庵为二进歇山顶青砖瓦房,面阔三间,前有左、右厢房,后为供奉神灵的正殿,似为清末建筑。从功德碑上知道,庵倒塌后于“甲戌年仲秋月戊申日”(1934年10月4日)在原址上重建,墙基、柱础、地砖等均为原物。正殿两石柱上墨书“神鼓出世威镇四海,神灵显圣福荫万民”,其中“神鼓”二字应与“铜鼓王”有关,可惜未明此对联是否原迹。有人认为桂101号鼓,可能就是清乾隆版《北流县志》中所记载的面径“二丈二余”的大铜鼓,在清代就存放于水冲庵了。据水冲村村民茹庆志(67岁)说,解放前曾在此见过大铜鼓,“就安放在右厢房墙边地下,面似一张圆桌,上面可以躺人,约70.80公分高。”解放时,水冲(冲)庵已无人主持,曾作大队部办公地点。“铜鼓王”仍存放此处,直到1955年区博物馆派人征集回南宁收藏。

处,是一座由六、七个山峦组成的大土山,中部山峰高峻,北麓两侧向外伸出,较低缓,平面呈“回”字形,气势十分雄伟。相传“铜鼓王”便出自正中的山坳中。山前三座一字排开的矮小山岗,中间一座呈圆形,岭顶平缓宽阔,形似龟背,故名龟岭;再远处为开阔的田垌。铜鼓墩西面是高陡的三箭(唛)岭,属广东地界。两山之间的乡路为邻近一带的交通要道。

被传为“铜鼓王”另一处出土地点的铁木岭,位于今华东镇平田村高坡组、良化(?)组背面,也是数峰相连的一座大山(实际上就是坡头村铜鼓墩的背后),山势陡峭,西、南面有小河流过,东北面有东西走向的白叶塘岭隔河相望。但经访问附近村民,已不知此地曾出过大铜鼓。

此外,我们还调查了“铜鼓王”的原藏地——水冲(冲)庵。

(申欣)